



中
有
得
度







愿此生速开智慧成佛 救度众生 不求余果



印心宗初祖大愚阿闍黎



印心宗二祖仁知阿闍黎



印心宗三祖元音阿闍黎

净明上师开示录

众弟子汇集整理





心中心十大行愿

(一) 佛佛俱信，法法无碍。

清淨僧众，尊视如师。

(二) 持戒不缺，摄心常定。

诸法空相，平等无著。

(三) 慈心众生，励行戒杀，

视众生如己，不忍食其肉。

(四) 人有所求，等心施舍。

温和谦下，骄慢不生。

(五) 不违本愿，常利自他。



不自称赞，不见他过。

(六) 贫富贵贱，性本不二。

口常软语，令生欢喜。

心意质直，远离谄媚。

随顺人情，善转俗谛。

(七) 佛说教诫，体会力行。

护持佛法，如护己命。

救护众生，而不望报。

众生骄慢，亦不退心。

(八) 不轻正法，不使他轻。

不谤三宝，不令他谤。



有轻谤者，善言开解。

令其信入，不堕邪网。

(九) 常护正念，不亏暗室。

胜行坚固，不厌疲劳。

发弘誓愿，摄心不退。

常住大乘，破除邪见。

(十) 所修本法，一一遍持。

清净密印，莫污染结。

须为自利利他而修，

不因名闻利养而用。



目 录

心中心十大行愿.....	10
悟心铭.....	14
净明上师开示录 中有得度(2017年3月6 日印心塔光道场开示台湾众师兄).....	001
净明上师开示录 中有得度(2017年3月9 日印心塔光道场开示台湾参访团众师兄)....	062
普为出资及读诵受持 辗转流通者回 向偈曰.....	150



悟心铭

不是有心 不是无心
不是不见 不是不闻
了了觉知 不着见闻
荡然无住 是名无心
心若无住 妄依何立
妄既不立 夙障自除
问心何来 因境而起
境亦不有 同属幻影
妙用恒沙 尽是缘心



缘心息处 顿证无生
无生实相 非可眼见
杳杳冥冥 其中有精
证悟之者 名曰见性
是故无求 心自宁一
无心可惑 即是大定
得大定者 无动无静
无得无失 无喜无嗔
本位不移 起应万机
不变随缘 即无生死
成佛要诀 如是而已



净明上师开示录

中有得度

(2017年3月6日印心塔光道场开示台湾众师兄)

师兄¹：上师，我们修了心中心法，其它法就可以不用再求了吗？

上师：也可以求。

师兄¹：也可以求？

上师：也可以求，对，方便启用嘛。

师兄²：方便启用，但是要有时间修啊？



上师：哎，方便启用了，修的时间不长了。

师兄²：哦。

师兄¹：所以我们准提咒啊这些都可以求喽？

上师：哎，可以，可以求嘛。

师兄²：像元音老人就说，叫我们天天持慈氏咒四十九遍。

上师：其实老人意思是这样，就为啥要持慈氏咒跟往生广咒啊？为什么要持



这些呢？因为他看到有些师兄修法，信心不坚定——其实心中心法里面的第四印，这个印的作用就是随愿往生十方净土，你愿意到哪里去都可以，第四印，所以修了心中心法，再加上慈氏咒或者往生广咒就显得有点重复了，他是看师兄们信心不坚定，所以就多传几个印吧，



让大家去修啊。

师兄²：哦！

师兄¹：可能还有我们修得不如法的，呵呵。

上师：哎，其实它这个慈氏咒和往生广咒是对绝大多数包括修心中心法的来说。

师兄¹：都可以？

上师：啊，绝大多数。因为我们看他传法是——好多师兄来找他传法啊，灌



完顶，没传中心中心法，就传念阿弥陀佛，或者直接就是往生广咒或者阿弥陀佛一字心咒，啊，或者就是慈氏咒。

师兄¹：哦！

上师：啊，他就不传中心中心法。有一次是我在上海，在老人家里面，老人当时是刚从美国回来，那上海有一个女师兄叫作王★★师兄，领着十几个老



先生、老太太来求法，老人就跟我说：“你去给他们灌顶，啊，你灌完顶，我再来给他们作开示。”然后我给他们灌完顶之后，老人家坐在那里给他们作开示：“你们一心就念阿弥陀佛，因为我们这个净土法门呐，是我们这个时代最直接、最究竟、最圆满、最轻松的法门，你们就一心



只念阿弥陀佛就可以了。”其实那一帮老先生、老太太都是念佛的，这老人一说了之后，大家都很欢喜。

师兄¹：欢喜！嗯嗯嗯。

师兄²：那再请教上师哈：★老师哈，曾在台湾传尊胜陀罗尼咒跟宝伽印咒，他说：“宝伽印咒是增加福报，尊胜陀罗尼咒是消灾除障。”那我们的咒就



应该有包括这里面了的吧？

上师：有啊。

师兄²：那还要另外修这两个咒吗？

上师：你想修就修嘛。

师兄²：因为我们里面的有些师兄，经济上可能做生意失败啊什么，有一点困难，他说：“那我传你宝伽印咒，增加你的福报。”“啊？”我说，“奇



怪了呀，那就心中心就很好用了，干嘛还要给传他这个？”所以，我才疑。

上师：没事嘛，他也是看因缘嘛。
师兄¹：或者就是他心中心（法）没修下去了？

上师：上师传法都是看因缘的，我们不能去评价他。

师兄³：我正好我想问，那个我在家背那个佛顶尊胜陀罗尼咒，我是跟着★★法



师的发音去背的，然后呢，我背完以后呢，发现呢还有梵音，就是……。

上师：有什么？

师兄³：梵音。

众师兄：梵音。

上师：哦，梵音。

师兄³：啊，我发现了这个音，但是到底是哪个音是对的呢？那我背的那个不对吗？那怎么办呢？



上师：嗯，你背的都是对的。

师兄³：我是跟★★法师学的。

上师：是啊，那没错嘛，你这传承来自★★法师嘛，你既然要跟他学，就要对他有信心嘛，不能怀疑的啊，知道吧？

师兄³：《佛顶尊胜陀罗尼经》，那个念诵的那个人……。

上师：没事，你用普通话念也可以，用梵音念也可以，总之有一点，必须要有



传承，有传承就不会错。

师兄³：我是在网上学的。

上师：啊，在网上学，那电脑
是“传承”嘛。（众笑）

师兄¹：电脑有教手印吗？

师兄³：没有。

上师：电脑都不长手的，怎么
教手印？

师兄¹：有时候（有）图片啦，看
图片就学了。

师兄²：有手印。

师兄³：我没有学啊，我就背那

个咒。

上师：这个不算传承，电脑不能说是传承。你看我们那个咒语嘛，咒语的“咒”——两个口，你一个口，我一个口，中间隔着个茶几，面传亲授，这才叫传承嘛。

师兄³：哦！

上师：好多师兄也是跟我们说：“啊，你干嘛不在网络上传法啊？”“哦”，我说，



“那你得到广电部、文化部、教育部，把那个‘咒’字给改了，改成什么呢？”

上面两个目，下面呢一个电，电脑的电，（众笑）如果这个字改成功了，那以后我们就用网络传法了。”是吧？所以这个“咒”字，它代表传承呐，必须是面传亲授，不管是到哪个时代都一样。

师兄²：那如果梵音跟普通音这



样念，作用应该一样吧？

有的师父说梵音比较有
……，力量大。

上师：在没有传承的情况下都
没有作用。

师兄²：没有传承？哦！

上师：都没有作用。

师兄²：哦。

上师：啊。因为法是需要人来
传的。

师兄²：还是传承呐，**才是传承。

上师：传承，对。



师兄¹：上师，像现在很多的那个佛教音乐都会用把梵音改成音乐这样子唱诵，那这种咒音力量大不大？

上师：大。——好过没有嘛。（众笑）

师兄²：现在网络很多，我一点就是一堆。

上师：嗯，是啊。

师兄¹：那现在从网络上可以学那么多咒语，那一般不是咒语都需要那个嘛，要灌顶传授，对不对？这



样不会有盗法的问题嘛。

上师：我们不赞成通过网络来传。

师兄¹：对，所以我们也不适合自己去网络上来学习。

上师：对。

师兄³：上师，还有个问题，我的药师咒为什么跟她的药师咒差一个字，“嗡”字？她开头就是嗡，我开头没有嗡？

上师：嗯，是啊。（众笑）

师兄³：我这个没漏字哈？你给



我那个没有印错？

上师：里面还有一个地方不同的。

师兄³：嗯，不懂，她告诉我的。

上师：你这边念是“三……”，她是“三……”。

师兄³：哦，对，可能是，这两个都听到过。

上师：恩，这没关系，按照传承来不会错。她那个也是我传的，你这个也是我传的。



师兄³：嗯，我主要是担心，怕那个漏了一个字，没给我印上。（众笑）

上师：没事。

师兄³：只要是没错就行。

上师：嗯。很多咒前面都有“嗡”的，但在修法时候也可以不用，你看我们那个六道金刚咒，得闻解脱咒，本觉大密咒，前面都有“嗡”的，但是在念的时候可以把它省略掉。



所以好多书上也印的是
没有加“嗡”的，有的
书上是有“嗡”的，但
是都没错，啊！

师兄³：嗯。

上师：不用担心，你要加个“嗡”
字也可以，不加也没关系。

师兄³：那我还是不加了！（众笑）

师兄²：现在台湾哈，有家属、
家人往生，那我们用像
这样六道金刚咒：“阿
……”，那个给他超呢？



还是要用？

上师：还是得闻解脱咒……。

师兄²：对，还有、还是用？

上师：十小咒。

师兄²：十小咒？但是我看老人
的书说用中有？

上师：中有，还有十小咒，老
人都传过。

师兄²：对，对。

上师：啊。

师兄²：那就要念中有？还是这
十小咒念念就OK了？



上师：十小咒也要用。老人教的方法是十小咒用红纸啊，用一张红纸……。

师兄²：嗯。

上师：十个小咒，十个小咒是：得闻解脱咒，六道金刚咒，本觉大密咒，六字大明咒，地藏王菩萨心咒，还有那个阿弥陀佛一字心咒，往生广咒，还有寂怒百尊海会圣众咒，还有那个文殊心咒



啊……。

师兄²：“的的的……”？

上师：对。还有一个那个莲师心咒，啊，一共十个小咒，用笔把它写在红纸上，不用写咒的名字，就连贯的，每一个咒你都把它连贯写下来。

师兄²：就咒语写下来？

上师：哎，把咒语写下来，不能够印的，现在有好多人都拿去印刷，老人说



过：必须要亲笔写，不
能够印，印的没有力量。

师兄³：是汉字吗？写汉字啊？

上师：啊，你要写梵文也行，
我们只会汉字，呵呵呵。

（众笑）

师兄²：什么笔都可以？

上师：哎，什么笔都可以。

师兄¹：黑色的笔，要黑笔。

上师：对，黑色的、蓝色的都
没关系。

师兄²：都可以？



上师：啊，对。

师兄²：都OK？

上师：只要拿到笔就行，包括铅笔都可以。

众师兄：嗯嗯嗯。

上师：连贯地写，必须是红纸，写完之后，这个纸叠好，贴在他——比如说他贴身的这条衣服，那个咒那一面呐……。

师兄²：写字的那一面？

上师：哎，写字的那一面，必



须贴……。

师兄¹：他心口？

上师：能够贴到他心口这里，
然后那个纸呢用胶布把
它粘在衣服内侧，有字
的那一面……。

师兄²：不是身体上？不是身体上？

上师：啊，不能贴在身体上，
贴在衣服内侧。

师兄²：衣服上？OK。

上师：衣服内侧，然后有字的
那一面呢……。



师兄²：向着他？

上师：哎，向着他。

师兄¹：那字的那个是要贴着皮
肤？身体的皮肤？

上师：啊，对。

师兄²：不是啊，衣服啦，衣服。

上师：贴在衣服上。

师兄³：就是字对着心。

上师：啊。

师兄²：汗衫的话，就贴在汗衫上？

上师：对。

师兄¹：就是不能接触在皮肤上？



上师：啊，不能直接贴在皮肤上的，对。

师兄⁴：然后，这个咒的顺序没有先后？

上师：啊，没有，没有，没有先后，对。

师兄¹：各写一遍就可以了？

上师：是。

师兄²：那一起火化吗？

上师：是，火化、土葬都可以。

师兄²：那是要断气前写呢？还是断气八小时后再做呢？



上师：入棺前都可以。

师兄²：入棺前，OK。

上师：啊，因为棺材板钉上了
就贴不了了嘛，呵呵，
入棺前嘛，都可以。

师兄²：OK，那也不要念了？就
不要再念了？

上师：不用念。

师兄²：那就不必用《中有成就
秘籍》去操作了？

上师：啊，也要用，也要用。

师兄²：也要用？嘿嘿嘿。



上师：哎，也要用。

师兄²：有的人要念五十三天哦，
念得快发疯了。（众笑）
我曾为人家念，念了真
的五十三天，他都不来，
不来，到五十三天，他
才出头。

师兄¹：我也试过，也是到五十三
天，才感觉到。

师兄²：对啊！但是这样很花时
间，我没时间打坐啊！

上师：你什么时间念呢？



师兄²：我啊？我是早上打坐，
那中午睡醒，就在搁那
儿念，睡醒……。

上师：难怪没效果，我们都是
半夜。

师兄¹：啊？！有时辰吗？

上师：有啊，晚上九点钟以后啊。

师兄¹：哦，那可是有时候要念
……。

师兄²：要三个多小时唉！

师兄¹：念三个多小时，我把它
分三段来念呢？比如说



早中晚各念一部分呢？

师兄²：不行啊，要晚上九点啦，
哈哈哈，（众笑）你要早
中晚。

师兄¹：难怪我第五十三天……。

上师：为什么？因为有些人他
没有学过佛，这个白天
他是躲起来的。

师兄²：哦！

师兄¹：九点过后……？

上师：我们都是晚上念的。

师兄¹：九点过后到天亮？



上师：我们作那么多年的超度
啊，包括我们教师兄们的
的，一般都是在二十一
天之前……。

师兄²：就不必念了？

上师：效果就很好了。

师兄²：哦！

师兄³：从哪儿看出来的呢？

上师：他有示现嘛，而且大家
越念越欢喜嘛，不像你
们越念越累嘛……。

师兄¹：是！



师兄²：对呀！

上师：越念越讨厌呐。

师兄¹：那，上师，这个有可以
指导我们吗？

上师：可以呀，可以指导你们呐。

师兄¹：那我们……，（众笑）怎
么讲呢？（众笑）

师兄²：因为都会遇到哇，都会
遇到。

师兄¹：我们确实……，嗯，亲
朋好友都会遇到。

师兄²：我婆婆九十四岁了，呃，



就有机会遇到。(众笑)

师兄¹: 不是有机会，哈哈哈，早晚，早晚的事。

师兄³: 是那一本书全念下来呀？

师兄²: 对呀！第一天念什么，第二天念什么，都要念啊。

上师 : 这个简单，这个就是说，如果是自家人更容易办，他在没走之前呢就一直劝他念佛，或者放那个念佛机在他身边，让他跟着念。“不用多嘛，你哪怕念几



句都好嘛，每天念几句都好！”——你这么要求，他就会念了。

师兄²：嗯。

上师：啊，念了，念了，到时候作超度的时候我们就按照修行人的标准来给他作超度了，你就不用按照那个没有修行过的人来念——如果按照修行人的标准来念超度的话，一天只要一个小时



左右。

师兄¹：那个标准是？比如？

师兄²：他念阿弥陀佛。

上师：他念过阿弥陀佛嘛。我们一般都是问：“他生前有没有念过阿弥陀佛啊？或者说修行打坐过啊？”“啊，有念过佛！”那就好了，那就是修行人，这就是标准了。

师兄¹：嗯。

上师：因为我们那个《中有成



就秘籍》上面呢是两种标准：如果是修行过的，就念勾招法，念那个导引文，开示导引文，念完导引文之后就是十三个咒语，把它念完了就可以了；如果没有修行过的，那你还要从前面到后面呐几十页的东西重新念一遍，每天都要这样子重复念，那个时间就长了，就你们所



讲的三个小时。

众师兄：对，对。

上师：啊。但是我们作这个超度啊，越做越轻松，甚至到了第十四天之后，后面的差不多每天晚上就是半个小时就念完了——把他当作修行人来念就很短，所以越做越轻松，大家是越做越欢喜，越做力量越大！啊，不知道有没有把他超度走，反正我们是被



超度了！（众笑）呵呵呵。

师兄²：那要不要抽……？

上师：啊？要要要，抓阄肯定要抓阄的。

师兄²：一定要抓阄的？

上师：哎，一抓阄，肯定都是往生了。

师兄³：怎么抓阄啊？上师，这个能传吗？

上师：抓阄就是超过十四天之后，就开始抓阄了。

师兄³：怎么抓阄啊？就是写上纸



团，团团就可以……？

师兄²：不不不。

上师：哎，它前面的简单，前面就三个纸条嘛，把它捻成一团，“已往生”，“未往生”，“中阴身”嘛，啊，一般抓进去都是“已往生”了。

师兄²：已超度？

上师：已往生。

师兄²：已往生？

上师：对。已往生，未往生，中阴身。



师兄²：已往生，但是不一定到好的地方去呀？

上师：“往生”就是到极乐世界才叫往生嘛。

师兄²：哦！ 哟！

上师：在六道里面都叫投生，不叫往生。

师兄²：“头”？是头顶的那“头”？

上师：投降的投，投胎的投。

师兄²：哦，投胎的投。

师兄⁴：上师，请问：有的人他之前念阿弥陀佛，但是



他后来色身不好的时候，
他就不念了，念不下去
了，那这样子也是要用
修行人（的标准）来超度
他？

师兄¹：他有念过就是。

师兄⁴：他只要有念过就是？

上师：他只要念过一声佛号，
那都是修行人！

众师兄：哦！

师兄²：哦！就是修行人！

上师：呵呵呵呵，对。因为这



个我们所讲的是往生西方极乐世界是有条件的：啊，就是生前是修行人呐，这个往生的可能性是最大；还有一个就是生前他虽然没有修行，但是他看到佛像、看到出家师父生欢喜心……。

师兄²：哦，要生欢喜心呐？

上师：啊。还能够供养出家师父，供养修行人……。

师兄⁴：哦！



上师：啊。还有一个就是生前虽然没有修行，也没有供养过修行人，见到这个佛像呢他也没有去礼拜过、也没有赞叹过，但是有一点，他不反对人家学佛，这个还是有善根的。

师兄⁴：嗯嗯嗯。

上师：啊。所以这个条件最低的就是：那怕念过一句“阿弥陀佛”，他都有可



能能够往生，啊，这个就是要求最低的了，那怕就念过一声“阿弥陀佛”。如果这些条件都没有了，甚至看到有人在学佛他还有反对意见呐，你说这种人你超度他，他能够往生，那就佛经得改写了，那是不可能的。他一点善缘都没有，一点善根都没有种，你花多大力气都没有办法，



那只能够代表我们的慈悲去超度他，但是单凭这个是不够的。

师兄¹：那如果说他是不同宗教呢？比如说基督教，他生前是基督教？

上师：哎，能到天道去就不错了嘛。

师兄¹：那我们还是以……。

上师：有时候我们超度也有只超度到天道去，就是说他投生到天道去。



众师兄：嗯，嗯。

上师：啊，没有往生，只是投生到天道，这也就可以了，因为他曾经是学的是外道嘛，所以他能够不入三恶道就不错了。有的人呢是明知道他还要再来，但是我们作这个超度啊，就是安活人的心，他家里人的心。

师兄¹：那像外道他们这样的人抽，那就是会抽到是“未



往生”？

上师：啊，一般都是这样。

师兄¹：嗯。

上师：未往生你就再做几天嘛，因为他一过了十四天，到了二十一天，二十一天之后就不是这三个签了。

师兄¹：嗯？

上师：就不是这三个纸团了，而是要五个纸团了，越往后面就越复杂，越不容易。



师兄²：往生，未往生，中阴身。

上师：嗯。

师兄¹：已往生，未往生，中阴身。

上师：这个是刚开始。

师兄¹：那如果二十一天过后呢？

上师：二十一天之后就要加上
那个天道，人道……。

师兄²：天道，人道，哦！

上师：啊，还有那个三恶道啊，
再加上这些。

师兄¹：哦，这样子就六个了啰？

师兄²：没有关系，六个。



上师：三恶道。天道，人道，
三恶道。

师兄¹：已往生，未往生，中阴身，
这样子就六个了？

师兄²：就没有未（往生），没有
……。

师兄¹：就没有已往生？

上师：已往生。已往生，中阴
身嘛。

师兄¹：哦，已往生，中阴身，哦！
未往生就包含这三个？

上师：对。



师兄⁶：上师，我想问一下，就是我父亲那阵儿病的时候，他以前他不同意学佛，也不同意嘛，但是他病了以后，给他听大悲咒，他挺欢喜的，他说大悲咒好，他爱听。

上师：哎，赞叹，是啊。

师兄⁶：（他）一觉得不好受，我说：“咱听大悲咒？”（他说）“好好好，听！”

上师：恩。



师兄⁶：他特别爱听。后来我就教给他念“阿弥陀佛”，他也跟着念。

上师：嗯。

师兄⁶：教他六字大明咒，他也跟着念。

上师：嗯。

师兄⁶：等到最后我说：“你看人生多苦啊！皈依佛门，然后放生，那个西方极乐世界，就光剩享福了，多好。”呃，他就“嗯、嗯、



嗯、嗯。”反正病的很严重吧。

上师：嗯。

师兄⁶：我说：“那你就跟着我一块儿念三皈依吧！”“行！”我就带着他念。等他过世之后，给他作超度，就是按这个、刚才说的这个……。

上师：啊，中有。

师兄⁶：中有救度做。但是每天都有动静，每天都有动



静，就做了十四天，然后我有好多的那个、那个、那个嘛，就是第十四天的时候，从早上起来——就我还没起呢哈，然后就听见有那个敲磬的声音。

上师：嗯，这都是往生净土的示现。

师兄⁶：是吧？！然后我就醒了，醒了，“哦”，我说，“我又该做了。”因为我每天



早晨做，下午，傍黑儿的时候做，然后中间有时候给他念念那个一切如来心秘密的那个咒什么啊；然后上午我又去给他做，做完以后，呃，等到下午（再做），我就中午休息吧，休息到下午，然后再给他做一回。我正休息的时候呢，又听见有那个念那个阿弥陀佛的声音，然后，我



又……，我说：“哎，又到点了。”我又开始给他做，做完这十四天之后，我就再都不想做了，做……，就觉得好像一点儿兴趣都没有了。

上师：嗯。

师兄⁶：但是我给捉阄吧，它也是……，就是说不像您刚才说的（是三个阄）——“已往生”和“没往生”，我就做了这两种。



上师：你就抓一个“已往生”就可以了，就不用再抓了，也不用再做了。

师兄⁶：是，我抓着的就是这一个，可是事后，我那儿还老有动静，我不知道是怎么回事？

上师：有动静就有动静嘛。啊？

师兄⁶：是吧？

上师：嗯。他要往生了，身体是很大的，无边无际。

师兄⁶：嗯。就是在超度的第几



天的时候？我做了一个梦，做了一个梦就是：在海边我带着他走，从虚空中出来一个声音，就说“你们往前走，往前走。”我就带着他往前走，突然间出来个桥，我们就上桥了，桥两侧都没有栏杆，我在前边儿走，他在后边儿走，然后他就掉到那海里去了，哎，他掉海里去，



然后，我一回头一看他掉海里，这可怎么办呢？然后就有个人，拿了一根棍儿给他从那儿提溜起来了，提溜起来了，然后……，后来我就很恍惚，我就不太、不太那个不太清楚。等早晨我再去给他作超度的时候，我那香炉上头那个香底下，那有三根那木头嘛，那木头还剩两根！



一开始他们还说：“哎，
你这么木道呢，你就上
两棵香？”我说：“不对
呀！我就上三棵香。”结
果剩两棵。

上师：啊，那个拿去“提溜”了。

（众笑）

师兄⁶：我也是这么想，是不是
用这个给他提溜去了？

上师：呵呵呵呵。



净明上师开示录

中有得度

(2017年3月9日印心塔光道场开示台湾参访团众师兄)

师兄⁴: 上师，我们今天想求那个什么……？

师兄²: 超度法！

师兄⁴: 超度法哈？

师兄¹: 中有。上师，您这样子讲，我们都不晓得说那个程序，比如说，您说晚上才能念，这个我们就都



不晓得。我们有那一本那个《中有救度》操作的仪轨嘛，可是里面没有提到那个这么细的细节说，要几点啊？然后要怎么用啊？这些我们都不是很清楚。

上师：嗯。

师兄²：唉，上师，我们可不可以念一下哈，请说还要增加哪些？

师兄¹：没有，没有。请上师指导，



从头开始。

师兄²：人家上师很忙啊，你就
念一念……。

上师：我不忙啊，我没事。（众笑）

师兄¹：她要帮你念，这样子。

师兄²：不是，我是说我们知道
几个程序，但是要加或
是减什么？就这样。

师兄¹：不用！还是上师要从头
跟我们指点一下。

上师：中有啊？

师兄¹：对，中有。



上师：嗯，我来给你写吧。

师兄¹：好！

师兄⁴：我们将来是要靠……，
这个也是我们要引度人
的一个方式，是这样子。

上师：这个中有，我们这个做
的范围很广。

众师兄：嗯，嗯。

上师：不光是自己的家里人
……。

众师兄：对，对。

上师：亲戚朋友……。



众师兄：对，对。

上师：就是不熟悉的人，他的家庭需要我们帮助，那我们也可以做。

师兄¹：对。

上师：但是你像好多人说：“那做这个中有，在什么地方做啊？”

师兄⁴：我们都在家里，然后白天念呐，就看着那个法本这样子念。

上师：你们是白天念？白天念



效果不好，我们是用在晚上。但在晚上，你要超度的是别人家的，你放在哪里超度啊？

师兄⁴：没有，没有这样子。

上师：我就问你嘛。

师兄⁴：我……，客厅念，在哪里念就在哪里做啊。

上师：有没有挂碍啊？

师兄⁴：所以要请问上师，是我们要三个人合起来念？还是一个人……？



上师：没关系啊，你们一个人也行，三个人也行，一大群人也可以，这都没关系，关键你设的灵堂要设在哪里呀？

师兄⁴：哦，对啊！在佛堂前？

上师：你比如说有一个同学，或者是同学的朋友，他的家人走了，他说要找人作超度，听说你们几个会作超度，请你们帮忙作超度，你们不认识



这个人，但是你知道他们的家人，他们家人要嘛，请你们几个来给他作超度，那你要设灵位啊。

师兄¹：要设灵位？

上师：对啊。

师兄¹：我们都只是……，比如说不认识，我们可能就是拿他的相片……。

上师：嗯，放在哪里做啊？

师兄²：我们在客厅。



师兄¹：我放在客厅。

师兄²：对着他的相片。

师兄⁴：一般这样子，一个桌子，
就放着桌子这样子念。

上师：万一请不走怎么办呐？

师兄⁴：应该是请……，我们也没去想请得走请不走。

师兄¹：我们这些都不晓得！

上师：要想！要有准备嘛，因为请不走，他会闹的。

众师兄：哦！

师兄²：哦！我给他念好几个了呢。



上师：我是跟你说啊，我们有方法。

师兄¹：对！所以我们现在就是求上师帮我们指点，求这个法。

上师：我们的灵位啊，不设在佛堂上，啊，肯定是在我们家里，但是固定一个地方，专门做超度的，你用客厅也行，啊，一般不在佛堂里面。因为有佛像在的地方啊，作



超度的时候一定要把佛像盖上，用黄布盖上。

师兄¹：那像我放在钢琴上面？

钢琴在客厅。

上师：啊，你那个是供佛舍利嘛。

师兄¹：嗯。

上师：你不是作超度嘛。

师兄¹：不是。

上师：作超度，我们呢——我告诉我的经验给你们啊，准备一个小纸箱，当然那个纸箱稍微大一些啊。



(对某师兄)去找个纸箱来，在我们店门口就有。

师兄⁴: 上师，那我那个佛像哈，是整个客厅，它就在这一面嘛，面向南方，那整个客厅上就可以看到这个佛像。那这样这个佛像就要整个把它.....?

上师 : 你那个是挂像吗?

师兄⁴: 不是，不是，真的有一个.....。



上师：立像。

师兄⁴：铜的。

上师：立像。

师兄⁴：对。

上师：立像，那你要作超度的时候要用黄布把它盖起来。

师兄⁴：拿黄布整个盖起来。那也有祖宗们的牌位，祖宗的牌位在旁边，那祖宗牌位要不要也盖起来？

上师：牌位不用管它。

师兄⁴：不用管它？就是……。



上师：牌位不起作用的，影响不了他。

师兄⁴：那我还有一个五轮塔在旁边，那，这样子？五轮塔？

上师：塔也不怕，主要是像。

师兄⁴：哦，塔也不怕，是像？

上师：对。准备一个纸箱，那个纸箱呢要保证它不漏光，不要漏光。等一下他拿纸箱来，我就给你示范一下，这个本身是唐密的方法。你们听说



澳洲有个卢台长吗？

师兄⁴：我知道啊，我们音像铺
里面都有他的……。

上师：哎，他就运用了这个方法，
他叫小房子。

师兄⁴：小房子，对。

上师：其实这小房子不是他发
明的，是我们唐密就有
了。

师兄⁴：恩。

上师：唐密呢就用木盒子，用
木头啊来做个木盒子，



也叫作小房子，里面贴着亡者的遗像，啊，如果是说……。（师兄拿纸箱过来）哎，好，拿过来，里面东西拿掉。

师兄⁴：那这个木盒是要盖新的？还是旧的也OK？

上师：你看啊，这个就像灵堂一样。

众师兄：哦。

上师：在里面贴一张白纸，相片贴在中间，然后这边



写着出生的年月日时，
这边写着走的年月日时。

师兄²：旧历还是……，农历？

上师：农历，都是农历。然后
这边呢写着：发愿往生；
这边写着：乘愿再来。

师兄⁴：哦，一边写名字。

上师：哎，要写上亡者的名字。

师兄⁴：然后等于这样子，右边
是有两个嘛：一个出生年月日跟乘愿往生，
这要两列还是？



师兄²：两列，两列。

上师：两列。发愿往生。

师兄⁴：两列啊？

上师：对。

师兄⁴：所以往生日期……，哦，
这样两列。

师兄⁵：从右到左。

师兄⁴：亡者的名，左边贴？

上师：亡者的名字贴在相片底
下。

师兄⁴：贴？等于亡者的名先写，
又再把相片贴上去？哦、



哦，不是，是相片在上面，
下面是亡者的名字？

上师：相片先贴，然后相片的
底下写着……。

师兄⁴：哦，要写说……。

上师：那个相片的底是写着名
字：某某某。你写这个
名字一般是这么写啊：
信士——佛弟子嘛叫信
士嘛，相信的信，士兵
的士。

师兄⁴：哦，信士。



上师：“信士某某某之位”。

师兄⁴：信士某某某之位。

上师：啊，就可以了。

师兄⁴：所以这个是白纸？

上师：嗯。

师兄²：贴白纸。

师兄⁴：那这个纸盒子是要新的
还是？

上师：就这么大都可以。

师兄²：旧的也没关系？

上师：你只要它不漏光就可以。

师兄²：OK。



上师：如果边上有烂的地方，
你要拿纸把它粘上来，
封起来不要让它漏光。

师兄⁴：那这个盒子用完就不要
了，把它化掉？

上师：然后，这里面还要放供品。

师兄⁴：供品，哦。

上师：有香炉，有香，有水，
一小杯水。

师兄²：（师兄作笔记）香炉，水。

师兄⁴：香炉，香。

师兄²：香，水。



上师：水。

师兄²：水，小杯的水。

师兄⁴：水大概几杯？

师兄²：一小杯。

上师：一杯，一小杯。

师兄²：你们写，我帮你们记。

上师：饼干，糖果，水果，供品嘛，
这个不用换。那个水果
要换，鲜花要换。

师兄⁴：水果要换。

师兄²：也要鲜花？

上师：对，鲜花。



师兄¹：是每天吗？每天换吗？

上师：啊，不是每天换，那个花如果是三天就得换，水果跟花一起三天一换。

师兄¹：水果三天换一次？

师兄²：水果跟花三天一换？

上师：三天换一次，水每天换。

师兄¹：水每天换？

上师：啊。

师兄²：喝的白开水？

上师：啊。这个饼干糖果就不用天天换。



师兄¹：哦？ 可以做到结束？

上师：从头到尾，可以结束。

师兄²：从头到尾？

上师：对。

师兄¹：那香要每天点？

上师：啊，香要每天点，做的时候要点香，还要点烛，或者酥油，或者煤油灯也可以，就是用来照明用的，电灯要关掉。

师兄²：那都是在这个里面做吗？

上师：放在这里面，那个烛不



能放里面。

师兄²：对啊，很危险呐。

上师：烛放在外面——我们要
看书啊。

师兄²：对，哦。

上师：烛光看书啊。

师兄²：是要看书用的。

师兄⁴：烛，如果说要多少根烛？

上师：哎，你多少根都没有关系。

师兄²：它主要是要让我们看着
书念的。

上师：对。然后这个供完，一



抓阄，好了，往生了，
这个（小房子）就整个烧
掉了。

师兄¹：连里面的东西全部一起
要烧掉？

上师：哎，对。每天做完之后，
比如说今天晚上念了一
个小时，念完了，我们
要拿一块布，那块布是
两种颜色的布，里面是
黄的，外面是红的，那
个布要大，要把这个箱



子整个罩住。

师兄²：哦，黑的，大黑巾罩住？

然后外面盖黄布？

师兄⁴：没有，里面是……。

上师：里面是黄色，外面是红色的，两种颜色，把它罩住。黄色呢——这些就是说还没被超度走的，黄色他是穿不透的，把他罩在里面；红色是我们看上去好看，喜庆，它可以辟邪嘛。这是两



种颜色的布，把它缝在一起，车成一块，整个罩住，白天呢你只要把它罩住了，白天就放在一个角落里面，不用管它了，到了晚上再把它搬出来，这块布把它揭开，又重新给他作超度。

师兄²：OK。

上师：啊。

师兄⁴：那我们这个箱子大概放在家里客厅的那个角落？



师兄²：地上，可以吗？

上师：总之你觉得说不会妨碍到人家走路就可以了。

师兄⁴：还有，这个是（念）好了要放在角落，但是我们在念的时候？

上师：念的时候，你也就差不多在那个地方就行了。

师兄¹：哦，那就放在地板上就可以了？那我们搬个凳子在那边念就可以了？

上师：啊，对，在地板上就可



以了。你要把它摆在桌子上也没有关系，也可以，那样就轻松一些嘛。

师兄⁴：如果放在餐桌那边○不OK？还是一定要在客厅？因为我们家是……。

上师：最好不要在餐桌啊。

师兄⁴：不要在餐桌哈？

上师：哎，最好不要在餐桌，在阳台都可以。

师兄¹：哦，阳台外面也行？

师兄⁴：哦！



上师：啊，对，只要不要日晒雨淋到都可以。

师兄¹：那你家那个放……。

师兄⁴：但是我们还是……，佛像——（能）看到佛像啊？

上师：看到佛像不怕，你那个佛像就是前面三天要给它盖上，第三天就不用管它了。

师兄¹：哦，第三天？

上师：啊，头三天我们要勾招



法勾招他过来嘛，那个勾招法把他勾招过来了才可以给他作超度嘛。

众师兄：嗯，对。

上师：用我们这个勾招法，那个你们几个人就不怕嘛——他会有表现的，因为他这个亡者来到我们超度的这个地方啊，我们家里面会有一些表现的：有人是那个所有的这个日光灯全部炸掉……。



众师兄：哦！

上师：嗯，有的是那个窗帘布的窗帘夹“哗”整个掉下来了，很吓人的。

师兄²：嘿嘿嘿，哦，念了会害怕的！呵呵呵。（众笑）

上师：是。

师兄⁴：那个灯砸下来，那个如果说有人正好在下面，那不是好危险？

上师：啊，没事，它炸的地方都没人，有人它不会炸。



师兄⁴：哦！

师兄¹：呵呵呵。

上师：要不然就是你那个吊灯
 呐一根线吊下来，它会
 摇来摇去，就跟电影里
 面看到的场景差不多
 ……。

师兄众：哦！ 哟！

上师：那个门页呢也是没有风
 它都会动的……。

师兄众：哦！

上师：摆来摆去。



师兄⁴：那我家有个吊扇哦，那
 砸下来我看地板会坏掉。

上师：吊扇不会。

师兄⁴：吊扇不会掉？

上师：吊扇不会，对。

师兄¹：那就好。

上师：吊扇不会。

师兄²：像这种哦，我看呐跟自
 己的亲人……，啊，换
 了别人实在……。

上师：哎，这种一般是横死的

.....。



众师兄：哦，横死才会这样！

上师：就会有这么大的表现，正常的不会的。正常的顶多呢就是那个——我们不是点蜡烛吗？没风的情况下那个蜡烛闪得很快。

众师兄：哦！

上师：啊，真的跟看鬼片差不多。然后你看我们塔光，我在作超度的时候，大热天呐，那个气温三十



几度的大热天呐，我们是放在佛堂里面超度嘛，那个佛堂里面凉的像冰窟一样，啊，那几个女师兄坐在那里都发抖，都穿短袖衣嘛，坐在那里看我超度嘛，几个都发抖，呵呵呵呵，凉得像冰窟一样，呵呵呵。

师兄⁴：上师，前三天就是那个佛像是盖 24 小时的？

上师：不是，就是要做的时候。



师兄⁴：不是？要作法的时候才
盖？

上师：哎。

师兄²：修法的时候再盖。

上师：啊，做这个的时候盖上，
在祈请、勾招的时候就
先把佛像……。

师兄⁴：黄色的巾……？

师兄²：盖住。

上师：就是我们那个黄布就可以了。

师兄²：那个黄布盖了就好？



上师：对，黄布盖住就可以了，
把所有的灯……。

师兄¹：就是结手印的黄布？

上师：哎，对，大块一点的。

众师兄：要大一点，大一点的。

上师：大一点的，尼龙的也行。

师兄⁴：尼龙也行？

上师：啊，凡是黄色的布都可以。

师兄⁴：黄色？是因为有很多色
泽哦？

师兄¹：有的比较浅一点。

师兄⁴：桔一点的？



上师：没关系。

师兄¹：都没关系？

上师：啊，没关系，桔红的也可以，没关系。

师兄¹：那做完，最后整个结束，我们要不要发遣送之类的？

上师：啊，做完了要念发愿文，还有回向文呐。

师兄¹：对，就这样子。

上师：都有回向文呐。

师兄²：这样就走了？



上师：这样就可以了。

师兄²：“以此功德回向给：某某某，往生净土。”这样他就走了？

上师：你按照超度文上面的就行。

师兄²：超度的仪轨走？OK！

上师：这样就比较彻底，烧掉了，他也不会来了，因为他在那个箱子里面嘛。

师兄²：哦！

上师：做完了，烧掉了，比较



彻底。

师兄⁴：这个香炉需要特地……，
为了这个另外买个香炉
吗？

上师：不用，香炉你就随便拿
个纸盒啊，拿茶叶罐呐，
装茶叶那种铁盒子啊、
纸盒子啊——临时的嘛。

师兄⁴：拿个纸杯也可以。里面
是要装香灰还是？因为
我们台湾是米粒。

上师：香灰或者沙粒。米粒不



是太浪费了吗？

师兄²：对啊。

上师：香灰或者沙粒就行了。

实在不行你就放一块那个泡沫塑料在里面，能够插香就行了。

师兄¹：哦！

师兄⁴：到时候香炉要化掉？

上师：那个香炉、水杯都不能留。

师兄⁴：都要化？

上师：啊，对，超度一个，都不能留。



师兄¹：水杯要新的吗？要全新的吗？

上师：水杯最好是新的。

师兄²：用纸杯那种都可以了？

上师：不要纸杯，纸的耐不了那么多天。

师兄⁴：噢，还是要用一般的陶瓷的。

上师：对，一个陶瓷的就行了，或者一个玻璃的，我们有时候点酥油灯是玻璃的嘛……。



众师兄：对。

上师：就用那个来装就可以了。

师兄⁴：酥油灯不是用一个玻璃罐放酥油吗，那个也不能留？

上师：那个没关系。

师兄⁴：没关系？

上师：在外面的蜡烛啊这一些就没关系的。

师兄⁴：哦，那个花果盘也没关系？

上师：哎，主要是供他的那个，



就一次性的就行了，包括那些糖果饼干的啊，有那种我们吃蛋糕的时候用的那种。

师兄⁴：哦，塑胶的。

上师：那种就可以了。

师兄⁴：那个要烧掉？还是把它丢掉就好？

师兄²：烧掉。

上师：也有纸片的嘛。

师兄²：纸片就把它烧掉？

上师：生日蛋糕不有那个纸片



的小碟子吗？用那个就可以了。

师兄²：那，那个糖果用了全部都要烧了？

上师：全部都扔了。

师兄²：水果全部都扔了？

师兄⁴：可是水果三天换一次，换下来的水果？

上师：不能，我们不能吃。

师兄⁴：不能吃。可不可以作回收？可不可以给人家回收？

上师：不可以。



师兄⁴：不可以？

师兄¹：那就直接扔到垃圾桶？

上师：拿去布施嘛。

师兄⁶：布施？

上师：啊，布施。

师兄⁴：因为有的拿去喂猪嘛哈，
我们那个……。

上师：啊，喂猪的可以，喂猪
可以。

师兄⁴：拿去喂猪可以？

上师：对，喂猪可以，供养众
生就可以了。



师兄⁴：可以供养众生？

上师：啊，供养众生，对。

师兄²：唉，你就把它丢掉了的啦。

师兄¹：拿去喂猪就好了？

上师：喂猪也可以啊。

师兄²：放在那个回收的那个厨
遗啊？

上师：厨遗就可以了，对，你
就放在那里就可以了，
你就放在回收的那里面
也行啊，我们这边是叫
垃圾桶，你们那边叫回



收桶，啊？

众师兄：对，有回收桶，有垃圾桶。

垃圾桶就是不要的。

上师：啊。

众师兄：回收的，他们收集起来
去喂猪。

师兄²：厨遗，我们叫做厨遗。

上师：啊，那只要喂猪就行了。

厨遗，对。

师兄²：厨房的厨啊。

上师：我知道，厨遗，我们这边也叫厨遗。



师兄⁴: 上师，那整个的念一个小时是？因为按照整个念下来，要念三个多小时。

师兄²: 没有。

师兄¹: 三个多小时是你要念到第几十页。

师兄²: 第十九，到十九到五十三，那个才要三个小时。

师兄¹: 前面的不需要念那么久。

上师：也不是，它那个第十九到五十三的也不一定都



要念那么长时间。

师兄¹：哦？那怎么念呢？

上师：他看你有没有修行过啊，有修行过的半个小时就可以了，没有修行过要念三个小时。

师兄¹：啊，那半个小时是念到哪里？

上师：就是那个祈祷文念完就可以了。

师兄⁴：哦，祈祷文念完就可以了。

上师：啊，就是啊。



师兄²：“以我意乐力……。”

上师：啊。

师兄²：“如来加持力……。”

上师：啊，对。

师兄²：那个念完就好？

上师：不，后面不是还有那个

……。

师兄²：那我是念佛，念那个咒

语那里？

上师：啊，最后是十三个咒语嘛。

师兄²：对、对，那个咒语也念？

上师：对。



师兄²：啊，前面，后面，啊，
那我知道了。

上师：你那个三个小时是要反
反复复……。

众师兄：对对对。

上师：倒来倒去，它那个才要
三个小时。

师兄众：对对对。

上师：那是没有修行的，亡者
生前没有修行过的才用
这个方法。

师兄²：啊，几乎都没有修行呐，



呵呵呵。

师兄¹：可是，像比如说我们不知道他有没有修行啊？

上师：我们不是说吗：“他生前有没有念过阿弥陀佛？”——要问他呀！哪怕念过一声都好啊，你就把他归入到修行人中来嘛。

众师兄：哦哦哦！

上师：这有方便善巧嘛！

师兄众：嗯嗯嗯！



师兄²：哇！谢谢上师！

师兄¹：那个，上师，我们念的
这个……。

上师：其实好多人都念过阿弥
陀佛！

师兄²：对。

师兄⁴：那基督徒？像那种基督
徒，天主教的，那种
……？

上师：基督徒？他也不让你超
度啊。

师兄⁴：哦，所以我们不要帮他



超度？

师兄¹：我们自己的亲人呢？我妹夫，他是基督徒，非常虔诚的基督徒。

上师：嗯，他让不让你超度啊？

师兄¹：他已经往生了。那我不管他们，我不知道，我没有求助，我有他的相片，我就直接帮他作超度。

上师：那是你自己发心的嘛。

师兄¹：对，那这样子的话？

上师：那就得五十三天了。



师兄¹：我是念到第五十三天才
有感觉。

上师：那就要三个小时嘛，呵
呵呵呵呵。（众笑）

师兄¹：是，我是这样，没错，
我真的是念了这么久！

上师：嗯。

师兄²：像有的人哈，是横死的，
比如他车祸或是自杀的，
那种人？

上师：自杀的度不了，车祸的还
可以。



师兄⁶：哇！

上师：自杀的度不了。

师兄²：度不了？

上师：啊，自杀的没办法。

师兄¹：所以自杀的不用啊。

上师：自杀的超度不了。自杀的你们就避开嘛，如果是横死的还得观察因缘：哪一种横死，太惨烈的也就算了，好吧？啊，比如说看出车祸，有的出车祸他是全身都是好好



的，撞死或者摔死，但是他全身是完整的，那种超度还是可以的；但是已经是四分五裂了
.....。

师兄²: 就像飞机失事那种就算了。

上师：哎，那种就算了，那种能避开还是避开吧，要不然很累的，你在超度他，他又要找一个身体，因为他身体不完整嘛，



他要找嘛，啊。

师兄²：哦！OK。

上师：还有自杀的，那种就能够推掉就推掉了，那种很费劲的，吃力不讨好。

师兄²：自杀，还有尸体没有全尸的、不完整的，不要……？

上师：啊，对，要全尸的。有时候那个是全身的，但是他是——你像我，我超度我一个朋友，他是



一个考古学家，经常去挖坟的，他是国家的考古队队长嘛，经常去挖坟，然后他自己是喝酒，喝酒喝过了，喝酒醉了之后就再也不醒了，人就这么走了，这正是最现代的安乐死啊，呵呵，还是跟我是同龄的。然后我超度他，我刚才说的那个故事——在佛堂里面这个超度他的时候，



这个佛堂冷的像冰窟一样，就是超度这个朋友。晚上十二点钟了，在超度的时候没有风，那些蜡烛啊不停地闪来闪去，都好像要灭掉一样那种，然后边上的那几个师兄看到都发抖。我说：“你们别来嘛。”“要听、要看、要想了解。”“那好，那你要了解就了解吧！”——我在超度，



她们几个坐在那里看，最后吓得第二天不敢来了，呵呵呵。（众笑）那个超度他都感觉很累，还是一个正常走的人。

师兄¹：那是因为他是考古的关系？
上师：啊，考古，挖坟，对。这个因为冤亲债主太多了，超度了三天，前面三天呐，人都是——这个腿啊，就像穿了那个铅鞋一样，抬都抬不起



来，很重。

师兄²：哎哟！

上师：你看这业障多重啊！我们给他作超度都反应到我们身上来。

众师兄：哎哟！

上师：啊。然后做了八天时间才感觉到人轻松了。一看这第八天把他度到天道了，就可以了，因为他这个生前也没有学佛，也没有念佛，能够到天



道去那就就可以了。

师兄¹：很好，非常好！

上师：哎，对，不要在恶道里面受苦就行了。那他这个挖人家的坟地的，那要在这个地狱道里面不知道都要受多少劫的苦啊！所以能够把他超度到天道就很不错了！

师兄⁴：上师，我们如果放在那个阳台那边，那阳台窗户是不是要关起来，再



来行法？

上师：没事，开着也可以。

师兄⁴：开着也可以哈？

上师：开一点。

师兄⁴：开一点。

上师：嗯，关住很闷的，开一点嘛。几楼啊？

师兄⁴：八楼。

上师：啊，八楼还可以。

师兄⁴：那纸箱化的话，如果这个纸箱化的话，是要再到一楼还是到顶楼化？



我如果行法完？因为我们这是大楼哈，我不大可能在家里烧嘛。

上师：啊，那不可能在家里烧。

师兄⁴：对，那是在一楼烧？

上师：野外最好了。

师兄¹：拿到郊外去？

上师：郊外去。

师兄⁴：郊外去？

师兄²：撕一撕，丢到垃圾桶不行吗？

上师：不行！



师兄⁴: 那要郊外去, 我要整个
要把它放得好好的, 不
要让它东倒西歪这样子,
拿去烧?

师兄²: 可以去郊外, 去那里烧。

上师 : 垃圾堆的地方嘛——呵
呵呵, 可能没有垃圾堆。

师兄²: 离那个高速公路旁边啦,
那就就可以了。

师兄¹: 高速公路旁边? 哪里可
以烧? 那边全部都是住
家。



上师：都是住家啊。

师兄²：不是，那个空地那边。

师兄¹：哪里有空地嘛？

师兄⁴：你在烧，人家……。

师兄²：唉，到回去再来找地方啦，

哎呀！（众笑）

上师：没事，有寺院，寺院里
面烧也可以。

师兄⁴：寺院里不会让我们烧这
个。

上师：不肯，就拿到火葬场去
烧也行呐，反正有空地



都可以，河边也行的。

师兄¹：河边烧啊？

上师：嗯，对。

师兄⁴：河边烧？岸头的人那么多？

师兄²：哎哟，总有想办法的啦，
你问这个问题，一直问。

上师：我们这边要找个烧的地
方太容易了。

师兄²：我们确实不容易。

师兄¹：空地不多，台湾那么小。

上师：海边沙滩也可以嘛，烧
了你就把垃圾捡走就行



了，对吧？烧成灰了就不怕了。啊，那些饼干糖果你把它剥开、胶纸剥开，放到大树底下，树底下有蚂蚁嘛，有虫子它可以吃嘛。

众师兄：哦！

上师：水果也一样。

师兄¹：哦，就放到大树底下？

上师：啊，人家问你，你就说：“我布施给众生”嘛。

众师兄：哦！



上师：我们学佛的行布施嘛，
他也不会反对你，是吧？

师兄¹：嗯嗯嗯。

师兄²：那我们几天抓阄一次？

上师：它做到第十四天就可以
抓阄了，第十四天，做
完就直接就可以抓阄。

师兄²：你这个十四天是有没有
包括前面的时间？

上师：就包括前面的。

师兄²：也是包括前面的时间？

上师：哎，对。



师兄²：就亡者如果是那一断气？

上师：是不是，断气之后，断气之后开始作超度算起嘛，第十四天。

师兄²：哦，断气之后，第十四天。唉，我以前傻傻的都给人家超，超了快十个了。

上师：那功德无量啊！

师兄²：但是我都不知道——我有时候在客厅，有时候在房间，都是白天呐。

众师兄：都是白天呐，都是白天。



上师：我超度了八十三个了。

众师兄：哇！

师兄¹：功德无量，赞叹！所以
第十四天抓阄就三个签
嘛，哈？

上师：啊，三个，对。

师兄¹：已往生，未往生，中阴身。

上师：啊，对。

师兄¹：二十一天以后才变5个签。
那，上师，我们那个念
诵文哈，要念它原文呢？
还是说白话文？



上师：都可以。

师兄¹：还是两者都要念？

上师：啊，念一个就行了。

师兄¹：念一个就行了？

上师：你要没有信心就两个都
念嘛，有信心随便念一
个都行，解释文也行，
原文也行。我一般都是
念原文。

师兄¹：哦，念原文，直接念原文。

上师：原文比较有力量。

师兄¹：噢！也比较短！嘿嘿嘿。



(众笑)难怪上师说比较快，哈哈哈。我们念解释文也要念好久，哈哈哈。

师兄²：上师，如果我们抽到说，它是这两个。

师兄¹：哪两个呢？

师兄²：哦，这两个。

师兄¹：未往生跟中阴身。

师兄²：嗯，如果抽到……。

上师：就抽一次。

师兄²：只抽一次？



上师：哎。

师兄²：那如果抽到这个，还要不要继续念？

上师：那肯定啊。

师兄²：还要再念？

上师：对。就抽一次，一天就抽一次。

师兄²：就抽一次？念三遍还是七（遍）？念三遍就可以了？

上师：念什么？

师兄²：就是中阴的那个，呃，



那个文言文？那念三遍就好？

上师：上面仪轨规定你念多少遍就多少遍嘛，按照仪轨来念嘛。

师兄²：说三到七遍，我是都念三遍。

上师：啊，那你愿意多念也可以嘛。

师兄¹：抽一次，他如果是未往生、中阴身，就继续念。

师兄⁴：对。



师兄¹：第十四天的时候呢？

师兄²：我听了这么久，还是自己的亲人超度啊！朋友啊什么的，很麻烦的，呵呵呵。

师兄¹：不会啦，上师都超八十多个了。

师兄²：上师是跟我们是有差啊！好吗？拜托！呵呵呵。
(众笑)

上师：我们海口有一家人是三代人都是我超度的。



众师兄：哇！怎么这么好运！

上师：首先是奶奶，奶奶走了嘛；

然后又到她大儿子，大儿子是肝癌晚期，吐血，也作超度了；后来他儿子，儿子是当的士司机，开车，出车祸，一家三代，都是让我去给他们作超度的。

师兄²：他们也有福报！

师兄¹：嗯，真的！

师兄²：上师，我们这边哈，有



没有每年做超度法会？

上师：没有，有时候是师兄们
要求。

师兄¹：那念诵仪轨那个有没有
版本？用什么版本？有
没有比较说……？

上师：就是元音古寺的版本。

众师兄：元音古寺。

上师：我们也是用元音古寺的。

师兄¹：那个版本就可以了？那
个、那个手印，招勾的
手印……？



上师：我写给你嘛。

上师：它这底下有很多名字——

它这个咒呢，你要修这个咒的话，它能够把你们演练得很会说法，所以它也叫“舌光咒”；也叫“摄光咒”，摄光咒呢就是很有摄受力，你坐在这里讲话，边上人呢，“刷”“刷”“刷”都过来了，呵呵呵呵呵，它有培养摄受力。（众笑）



师兄²：我们三个人有需要哇，
也要去度众生呐，呵呵
呵。

上师：这个是“上师修行法要”
当中的一个，上师修的法。

众师兄：上师修的法！

师兄⁷：上师，我修过这个法吗？

上师：啊？你没修过吗？

师兄⁷：不是说……。

上师：没修过就顺便就传了嘛。

众师兄：哇！随喜赞叹呐！

师兄⁷：我要发心了！上师。



师兄²：今天大家在这边都很有福报！

上师：这个“梭哈”可以读成“司哇哈”。

师兄众：哦，“司哇哈”，好。

上师：这个咒不长：“嗡……”“嗡……”“嗡……”（上师传咒）

师兄⁸：上师，再说一次。

上师：你没学过吗？

师兄⁸：没有啊。

上师：我教过你们呐？



师兄⁷：他上世学过，这世搞忘了。

上师：“嗡……”“嗡……”“嗡……”（上师传咒）

师兄⁸：感恩上师！

师兄⁴：上师，这个咒是持几遍？

上师：要是打坐的话，四个小时。

师兄⁴：四个小时用金刚持？

上师：嗯。

师兄⁴：那如果……。

上师：这也是一个法门呐。

师兄⁴：那如果是在那个招勾？

上师：勾招念三遍就可以了。



师兄⁴：念三遍就可以了。

上师：念三到七遍一样的。

师兄⁴：嗯嗯。那如果修法的话
也用那个手印修法？

上师：嗯，是啊，那手印是有
修法用的印，有启用加
持的印，有降伏印，其
实都是一个手印，就是
姿态不一样，姿势不一
样，也有勾招用的，它
一个手印有多方面用，
有修法用的，有降伏用



的，啊。

师兄²：修法、降伏、勾招。

上师：勾招，护持，护持道场。

师兄²：勾招，护持，护持道场。

上师，手印还没有传？

上师：手印等一下来传嘛，你们先把咒背熟嘛。

众师兄：哦！





普为出资及读诵受持

辗转流通者回向偈曰

愿以此功德 消除宿现业
增长诸福慧 圆成胜善根
高僧诸大德 长寿久住世
妙转智慧轮 广利乐有情
读诵受持人 辗转流通者
净聚福慧海 延寿无疾疫
现眷成安乐 先亡获超生



崇仁德礼让 悉除刀兵劫
风雨常调顺 国泰民安康
一切诸灾难 悉皆尽灭除
普愿皆成就 顿悟无生忍
法界诸含识 同证无上道

补缺真言（念七遍）

嗡 嘟噜嘟噜 嚈雅木克 梭哈



此咒置經書中，可滅誤跨之罪

語自在跨解脫咒輪